

Утверждено
Приказом директора ГБПОУ «Воронежское
художественное училище (техникум)»
№58 02-04 от 29 августа 2017 г.



Положение о промежуточной аттестации студентов ГБПОУ «Воронежское художественное училище (техникум)».

1. Общие положения

1.1. Данное Положение составлено в соответствии с статьей 58 Федерального закона N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы студентов согласно Типовому положению об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении).

1.3. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по учебной дисциплине;
- экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках по дисциплинам рисунок, живопись, композиция и анализ произведений изобразительного искусства, дизайн-проектирование, средства исполнения дизайн-проектов, технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
- экзамен по профессиональному модулю;
- зачет по учебной дисциплине;
- контрольная работа.

1.4. Формы и порядок промежуточной аттестации выбираются решением педагогического совета ГБПОУ «Воронежского художественного училища (техникум)» самостоятельно, периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

1.5. Федеральными государственными образовательными стандартами по специальностям 072501Дизайн (по отраслям), 072601Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 071001Живопись (по видам) предусматривает объем времени, отводимый на промежуточную аттестацию, и устанавливает верхний предел числа экзаменов, проводимых в учебном году, - не более 4 экзаменов.

Объем времени, отводимый на аттестацию, может быть увеличен за счет резерва времени учебного заведения, установленного Государственными требованиями.

1.6. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части

1.7. Государственных требований:

- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач и выполнении лабораторных работ;
- наличия умений самостоятельной работы с учебной литературой.

2. Планирование промежуточной аттестации

2. 1. Приказом директора ГБПОУ «Воронежского художественного училища (техникум)» устанавливается дата проведения, количество и наименование дисциплин для следующих форм промежуточной аттестации:

2.1.1. Экзамены проводятся в форме экзаменационного просмотра по дисциплинам профессионального цикла: рисунок, живопись, композиция, композиция и анализ произведений искусства, ОИМ, дизайн-проектирование, средства исполнения дизайн - проекта, художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

2.1.2. Зачеты и контрольные работы по всем изучаемым дисциплинам выставляются по форме определяемой преподавателем (просмотр, тестирование, устный ответ по вопросам и т.п.).

2.2. Знания, умения и навыки студентов в экзаменационной ведомости, зачетной книжке и др. определяются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

3. Подготовка и проведение зачета и контрольной работы по отдельной дисциплине

3. 1. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольной работы по отдельной дисциплине, объем контрольной работы самостоятельно разрабатываются ГБПОУ «Воронежского художественного училища (техникум)». Зачет и контрольная работа проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.

3. 2. При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4. Подготовка и проведение экзамена по дисциплине.

4. 1. Подготовка к экзамену по дисциплине предполагает соответствие владения различными компетенциями Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям 072501 Дизайн (по отраслям), 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 071001 Живопись (по видам).

4. 1. 1. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса рабочего учебного плана. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемое директором ГБПОУ «Воронежского художественного училища (техникум)» расписание экзаменов, которое доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии.

4. 1. 2. К экзамену по дисциплине допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, курсовые работы (проекты) по данной дисциплине или дисциплинам.

4. 1. 3. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день экзаменационной сессии.

4. 1. 4. Экзаменационные материалы составляются на основе рабочей программы учебной дисциплины и охватывают ее наиболее актуальные разделы и темы. Экзаменационные материалы должны целостно отражать объем проверяемых теоретических знаний. Перечень вопросов и практических задач по разделам, темам, выносимым на экзамен, разрабатывается преподавателями дисциплины, обсуждается на цикловых комиссиях и утверждается заместителем директора по учебной работе не позднее чем за месяц до начала сессии. Количество вопросов и практических задач в перечне должно превышать количество вопросов и практических задач, необходимых для составления экзаменационных билетов. На основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов и практических задач, рекомендуемых для подготовки к экзамену, составляются

экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится. Вопросы и практические задачи носят равноценный характер. Формулировки вопросов должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование. Могут быть применены тестовые задания.

4. 1. 5. Форма проведения экзамена по дисциплине (устная, письменная или смешанная) устанавливается ГБПОУ «Воронежского художественного училища (техникум)» в начале соответствующего семестра и доводится до сведения студентов.

4. 1. 6. Основные условия подготовки к экзамену:

4. 1. 6. 1. ГБПОУ «Воронежского художественного училища (техникум)» определяет перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов и образцов техники, которые разрешены к использованию на экзамене.

4. 1. 6. 2. В период подготовки к экзамену могут проводиться консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

4. 1. 6. 3. К началу экзамена должны быть подготовлены следующие документы:

- экзаменационные билеты;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, нормативные документы и образцы техники, разрешенные к использованию на экзамене;
- экзаменационная ведомость.

4. 2. Проведение экзамена по дисциплине.

4. 2. 1. Экзамен проводится в специально подготовленных помещениях. На выполнение задания по билету студенту отводится не более 1 академического часа.

4. 2. 2. Экзамен принимается, как правило, преподавателем, который вел учебные занятия по данной дисциплине в экзаменуемой группе. На сдачу устного экзамена предусматривается не более одной трети академического часа на каждого студента, на сдачу письменного экзамена - не более трех часов на учебную группу. На сдачу устного экзамена предусматривается не более половины академического часа на каждого студента, на сдачу письменного экзамена - не более трех часов на учебную группу. Экзамены по специальным дисциплинам, связанным с просмотром учебных работ принимаются двумя - тремя преподавателями соответствующей предметной (цикловой) комиссии. На их проведение предусматривается фактически затраченное время, но не более одного академического часа на каждого студента.

4. 2. 3. В критерии оценки уровня подготовки студента входят:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине (дисциплинам);
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4. 2. 4. Оценка, полученная на экзамене, заносится преподавателем в зачетную книжку студента (кроме неудовлетворительной) и экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительные). Экзаменационная оценка по дисциплине за данный семестр является определяющей независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по дисциплине.

4. 2. 5. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому студент получил неудовлетворительную оценку. С целью повышения оценки допускается повторная сдача экзамена не более двух предметов.